

Bilan provisoire de l'été 2019 (à date du 15 août)

OBNL Silence Saint-Lambert

19 août 2019

- Ce document propose une analyse préliminaire
 - des plaintes reçues par l’OBNL Silence Saint-Lambert et
 - des niveaux de bruit enregistrés par le sonomètre de la ville (rue Merton) au cours de l’été 2019
- Il fait suite au document rédigé par SSL intitulé « Commentaire sur le bilan de l’été 2018 » partagé avec le Conseil de la ville de Saint-Lambert en avril 2019, et dans lequel étaient analysés les plaintes et les niveaux de son enregistrés au cours de l’été 2018, ainsi que les propositions publiées par le comité bruit dans le document « Bilan de l’expérience pilote été 2018 » de décembre 2018.

Bilan provisoire de l'été 2019 (à date du 15 août)

- Plaintes
- Données acoustiques

À date, 570 plaintes ont été reçues par SSL

- Ces 570 plaintes sont des plaintes adressées au PJD et dont SSL a été mis en copie à date du 15 août 2019
- Les plaintes de 2019 ont augmenté de 50% par rapport à 2018
- À la même époque en 2018, SSL avait reçu 379 plaintes

Plaintes 2019 enregistrées par SSL

Événements	Plaintes 2018	Plaintes 2019	
Piknics Électronics (jusqu'au 15 août)	32	49	
Fête nationale du Québec (*)		42	
Week-ends du monde	40	44	
77 Montréal	36	28	
Heavy Montréal	112	102	
Osheaga	103	186	
ÎleSoniq	50	115	
Autres	6	4	
Total (jusqu'au 15 août)	379	570	+50,4%
Piknics Électronics (après 15 août) (**)	53		
Nuit Blanche (septembre) (**)	9		
Total (***)	441		

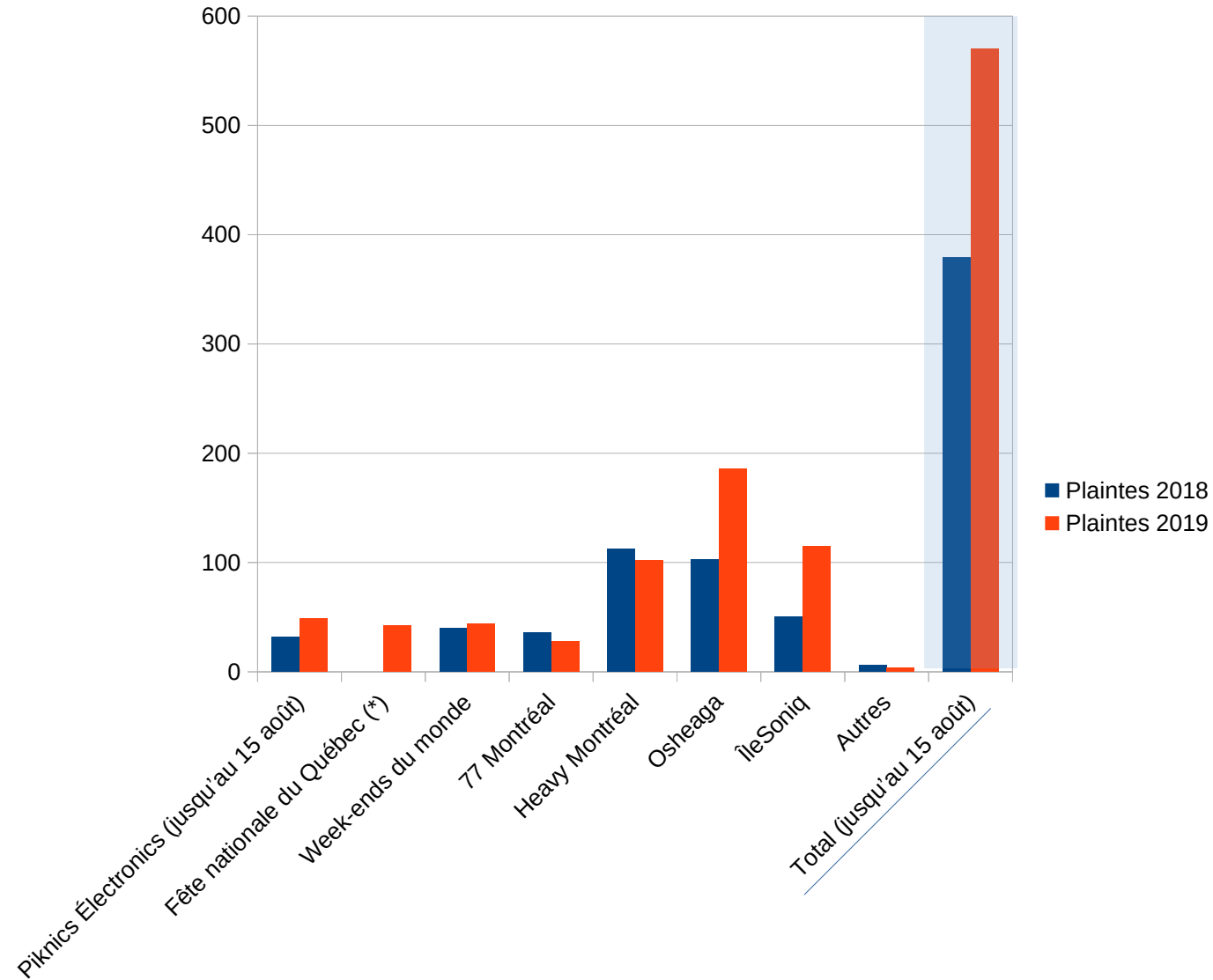
(*) Nouvel événement 2019

(**) Événements à venir en 2019

(***) Plaintes 2018 comptabilisées par le PJD : 486

Ces plaintes n'incluent pas les plaintes envoyées directement au PJD sans SSL en copie, ni les plaintes par téléphone (estimées à 10 % supplémentaires, sur la base de 2018)

Plaintes 2019 enregistrées par SSL



Les résidents sont écoeurés que rien ne change

- « Encore une fois, tout l'après-midi a été et la soirée actuelle est BEAUCOUP trop bruyante. Il n'y a qu'une chose qui a évolué au fil des 15 dernières années, la "qualité" du son: la réception est de plus en plus haute, de plus en plus claire. »
- « Cessez de m'envoyer vos accusés de réception qui ne sont que des relations publiques. C'est carrément du mépris et de la condescendance, compte tenu des résultats observés. Agissez véritablement et je serai heureux de lire vos réponses! »

Les résidents se sentent floués

- « Je suis un homme de peu de mots.. Je serai bref. OUI nous entendons du bruit ce soir et il est fort... Malheureusement nous ne pourrons compter sur les journalistes qui viendront nous contredire pour plaire à Evenko et qui salueront les progrès du contrôle du son au parc.... Je salue d'ailleurs leur aplaventrisme devant cette énorme machine.»
- « Je suis présentement au sous-sol de ma maison. Même les moyennes fréquences passent à travers les murs; et je ne vous parle pas des basses fréquences. Au lieu de me dire que vous faites suivre mon courriel au promoteur, qui ne le lira probablement même pas et qui s'en fichera assurément, AGISSEZ ! Votre complaisance est écoeurante. »
- « On nous prend vraiment pour des cons. »

Les résidents sont furieux de l'inefficacité des mesures d'atténuation

- « Nous sommes dimanche, 20h00. Et j'ai envie de dire quelles mesures d'atténuation? C'est trop fort! Je n'ai pas le loisir d'avoir un chalet. Alors je suis ici, et c'est beaucoup trop fort! »
- « 85.9 dBC en pointe. J'entends les paroles. Je ne connais pas la chanson mais je saurais la reconnaître. Mettre un seuil en dBA c'est du grand n'importe quoi. C'est de la fourberie.»
- « En circulant en auto sur Desaulniers les vitres fermées j'entendais la musique déjà! De l'intérieur de mon appart je l'entend également alors que les années précédentes ce n'était pas le cas lorsque j'étais à l'intérieur. Pourtant, ne devait-il pas y avoir des mesures d'atténuation? »

Bilan provisoire de l'été 2019 (à date du 15 août)

- Plaintes
- Données acoustiques

Les niveaux de bruit sont bien trop élevés

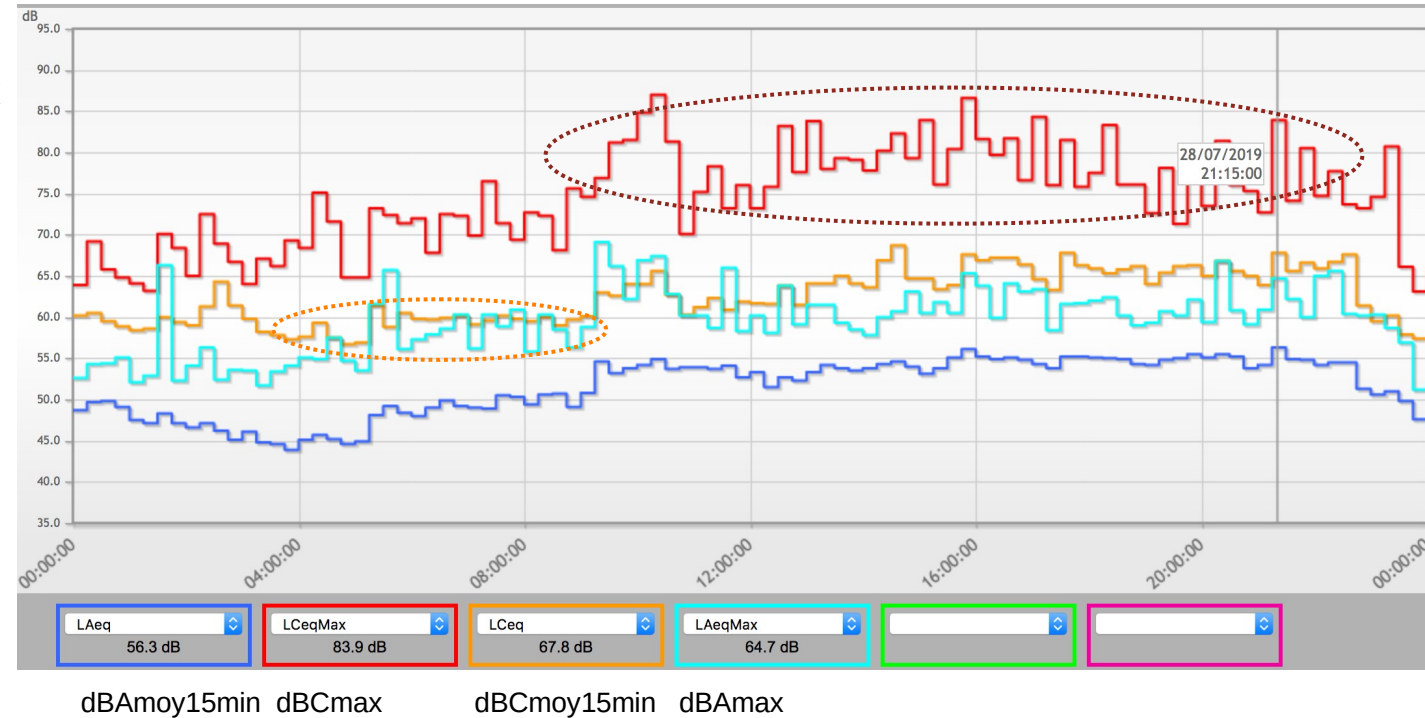
- De nombreuses pointes mesurées au sonomètre de la rue Merton
 - à plus de 75dBCmax,
 - allant jusqu'à 85dBCmax, et même 93dBCmax (ÎleSoniq)
- Ces pointes capturent l'effet des percussions et des basses fréquences
 - Une différence ressentie d'environ 20dB par rapport au bruit ambiant de l'ordre de 60-65dBCmoyen (bruit ambiant moyen de l'autoroute dans les basses fréquences)
- Les mesures d'atténuation sont inefficaces (tours à délais, limites de bruit)

Le nouvel amphithéâtre est beaucoup trop bruyant

- Les niveaux de bruit sont comparables à 2018, voire plus élevés
- Les mesures d'atténuation sont inefficaces (tours à délais, limites de bruit)
- Le bilan de l'expérience pilote est sans effet
- Une situation prévisible selon les tests et simulations de son pré-existants (rapports Octave acoustique 2014, SoftdB 2017)

HeavyMTL (dimanche 29 juillet, rue Merton)

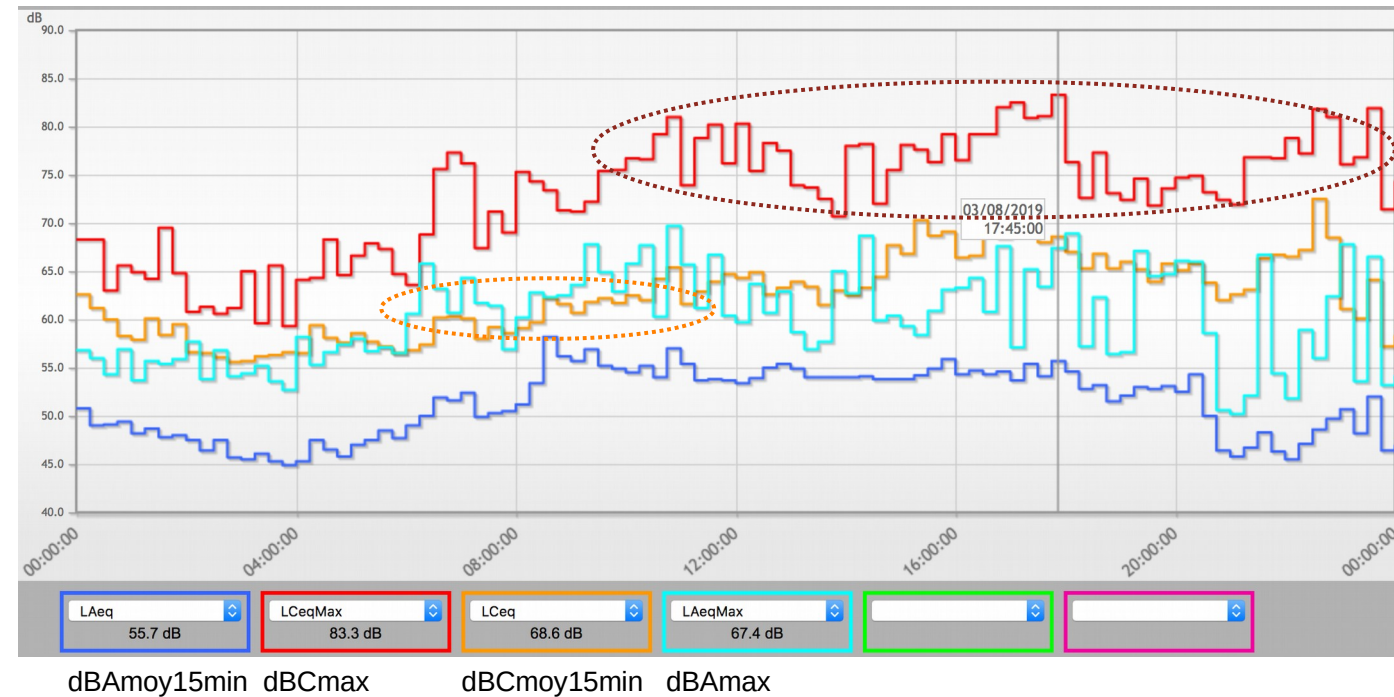
- Pointes entre 75 et 87 dBC_{max}
 - bruit résiduel moyen autour de 60 dBC_{moy15min}



Source: sonomètre de la ville de Saint-Lambert http://webmonitoring.01db.com/Public/Point.aspx?num_point=1
(<https://www.saint-lambert.ca/fr/la-ville/bruit-au-parc-jean-drapeau>)

Osheaga (samedi 3 août, rue Merton)

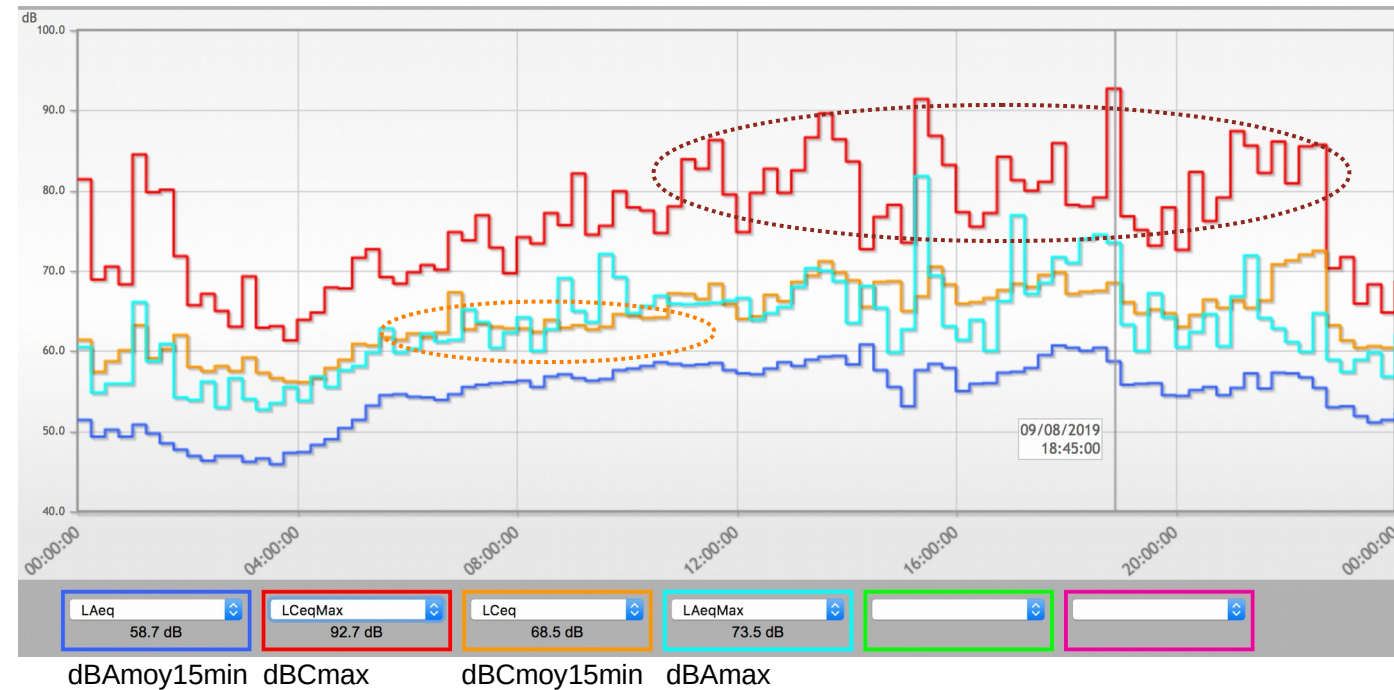
- Pointes entre 72 et 83 dBC_{max}
 - bruit résiduel moyen entre 60 et 65 dBC_{moy15min}



Source: sonomètre de la ville de Saint-Lambert http://webmonitoring.01db.com/Public/Point.aspx?num_point=1
(<https://www.saint-lambert.ca/fr/la-ville/bruit-au-parc-jean-drapeau>)

ÎleSoniq (vendredi 9 août, rue Merton)

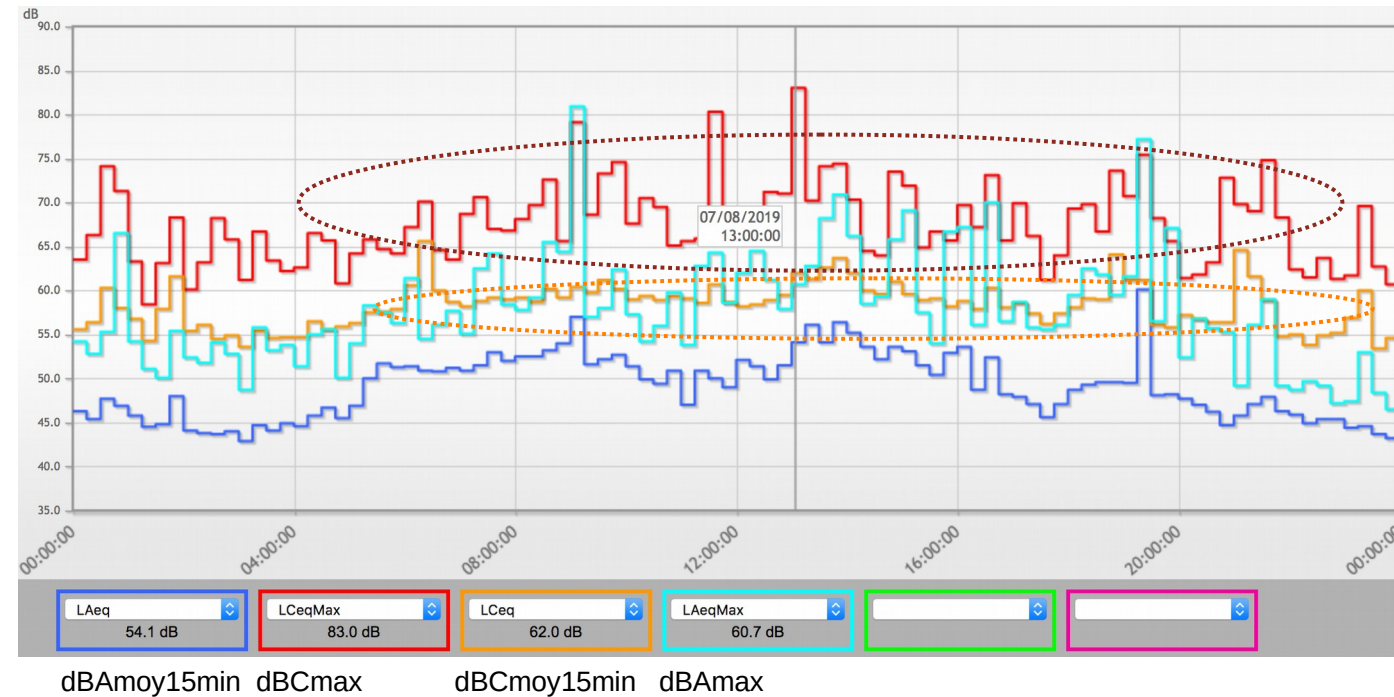
- Pointes entre 75 et 93 dBC_{max}
 - bruit résiduel moyen entre 60 et 65 dBC_{moy15min}



Source: sonomètre de la ville de Saint-Lambert http://webmonitoring.01db.com/Public/Point.aspx?num_point=1
(<https://www.saint-lambert.ca/fr/la-ville/bruit-au-parc-jean-drapeau>)

À comparer à un jour ordinaire (mercredi 7 août, rue Merton)

- Pointes autour de **70 dBC_{max}**
 - bruit résiduel moyen entre **55 et 60 dBC_{moy15min}**



Source: sonomètre de la ville de Saint-Lambert http://webmonitoring.01db.com/Public/Point.aspx?num_point=1
(<https://www.saint-lambert.ca/fr/la-ville/bruit-au-parc-jean-drapeau>)

Le décibel est logarithmique $X_{\text{dB}} = 10 \log_{10} \left(\frac{P_1}{P_0} \right)$

62 dB 

+3 dB
= 65 dB  

+3 dB
= 68 dB    

+3 dB
= 71 dB        

+3 dB
= 74 dB                

Le décibel est logarithmique $X_{\text{dB}} = 10 \log_{10} \left(\frac{P_1}{P_0} \right)$

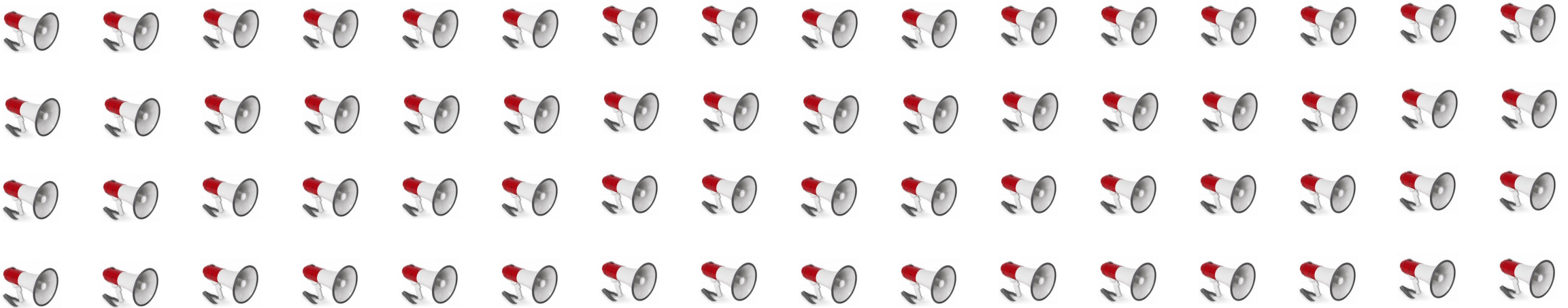
62 dB



bruit résiduel moyen
de 62 dBC_{moy15min}

Pointes ressenties à
80 dBC_{max}

+18 dB
= 80 dB



La situation était prévisible

- Le problème de la pollution sonore des événements organisés sur les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame n'est absolument pas résolu
- Les 2 années de négociation amiable—aussi louables soient-elle—n'ont pas permis de déboucher sur un accord satisfaisant et durable
- La situation n'est pas prête de s'arranger : le PJD continue sa politique expansionniste (augmentation de la capacité à 65000 personnes) et accroît le nombre d'événements en toute impunité (Nuit blanche en 2018, Fête nationale en 2019, festival Lasso et expansion d'Osheaga en 2020)
- L'adoption d'une stratégie beaucoup plus musclée (arguments juridiques et sanctions économiques) est nécessaire

Nous avons donné la chance aux coureurs— ils ne l'ont pas saisie

- Le problème de la pollution sonore des événements des îles Sainte-Hélène et Notre-Dame n'est absolument pas résolu
- Les 2 années de négociation amiable—aussi louable soient-elle—n'ont pas permis de déboucher sur un accord satisfaisant et durable
- La situation n'est pas prête de s'arranger : le PJD continue sa politique expansionniste (accroissement de la capacité à 65000 personnes) et accroît le nombre d'événements en toute impunité (Nuit blanche en 2018, Fête nationale en 2019, festival Lasso et expansion d'Osheaga en 2020)
- L'adoption d'une stratégie beaucoup plus musclée (arguments juridiques et sanctions économiques) est nécessaire